
НАУЧНЫЕ СОБЫТИЯ

УДК 316.77

7-й Всемирный гуманитарный форум «Гуманизация отношений: на пути к общению, сосуществованию и эмпатии»

Р. К. Тангалычева

Санкт-Петербургский государственный университет,
Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7–9

Для цитирования: *Тангалычева Р. К.* 7-й Всемирный гуманитарный форум «Гуманизация отношений: на пути к общению, сосуществованию и эмпатии» // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2024. Т. 17. Вып. 1. С. 116–122.
<https://doi.org/10.21638/spbu12.2024.108>

7-й Всемирный гуманитарный форум «Гуманизация отношений: на пути к общению, сосуществованию и эмпатии» проходил 8–10 ноября 2023 г. в выставочном центре ВЕХСО в городе Пусан (Республика Корея). Форум был организован Национальным исследовательским фондом Кореи совместно с университетом Кёнхи, а также при поддержке ЮНЕСКО и администрации города Пусан. В форуме приняли участие 240 докладчиков из 13 стран, а также 1300 дискуссантов и слушателей.

С момента своего создания в 2011 г. Всемирный гуманитарный форум (World Humanity Forum) предоставил ученым-гуманитариям, философам, художникам и активистам возможность участвовать в многостороннем гуманитарном диалоге для обсуждения наиболее актуальных проблем, с которыми человечество сталкивается в XXI в. Форум поощряет глобализацию гуманитарных наук в Республике Корея и создает площадку для постоянного интеллектуального обмена и сотрудничества между учеными со всего мира. Ведущие ученые участвуют в конструктивных дискуссиях и способствуют решению различных проблем и задач, с которыми сталкивается современный мир, работают над достижением научного консенсуса и поддерживают, таким образом, высокий статус гуманитарных наук в мире.

Отправной идеей 7-го Всемирного гуманитарного форума стала идея, что человек по своей природе склонен к общению с другими и обмену информацией. Однако сегодня мы сталкиваемся с такими патологиями коммуникации, как рост

числа личных и социальных проблем, усиление конфликтов между поколениями, полами, социальными классами и культурами. В XXI в., в эпоху высокого уровня индивидуализации, отчуждение и ощущение изоляции людей друг от друга усиливаются. В частности, из-за пандемии личные встречи, контакты и передвижения людей по всему миру были ограничены. В то же время дистанция и барьеры между людьми увеличились на фоне глобального распространения взаимной ненависти и антипатии.

Перед гуманитарными и социальными науками сегодня стоит задача способствовать не только восстановлению качества отношений между людьми с учетом индивидуальной автономии человека, но и созданию новой культуры отношений, затрагивающей человека, современные технологии и природу. Сейчас люди как никогда нуждаются в общении и поддержке со стороны друг друга, сосуществовании и совместном процветании, эмпатии и гармонии. Чтобы взаимодействовать с другими, важно общение, признание культурных различий. «Эмпатия в процессе общения» — это благородное чувство, которое позволяет установить тесные связи между собственным «я» и индивидуальностью другого человека. Соответственно, одной из научных задач форума был поиск идей в рамках гуманитарных исследований, связанных с социальной интеграцией, а также с тем, чтобы искоренить различные глобальные ситуации дискриминации, включая расизм, этническое, религиозное и гендерное превосходство. По мнению организаторов форума, настало время задуматься о конкретной роли, которую гуманитарные науки могут сыграть в воспитании глобальной гражданственности для дальнейшей интеграции и солидарности.

На форуме были предложены три основных направления для обсуждений и дискуссий:

- «Солидарность через общение»;
- «Сосуществование и совместное процветание»;
- «Гармония через эмпатию».

В рамках первого направления «Солидарность через общение» обсуждались практики конструирования солидарности посредством общения, критически анализировались проблемы разобщенности, ненависти и конфликтов, с которыми столкнулось человечество после пандемии. Рассматривались подходы к восстановлению толерантности к инаковости и преодолению ненависти и враждебности по отношению к другим, расизма на глобальном уровне и дискриминации. Также анализировались проблемы разобщенности и конфликтов между регионами, классами, поколениями, полами и учеными. С быстрым развитием искусственного интеллекта, когда слово и письмо, являющиеся средствами размышлений в гуманитарных науках, перешли из человеческой сферы в сферу технологий, появилась возможность фундаментально задуматься над следующими вопросами:

- существует ли рецепт размышления о гуманизации отношений посредством слова и письма?
- возможно ли еще людям общаться и проявлять солидарность посредством слова и письма?
- что значит изменить мир с помощью гуманитарного воображения и возможно ли это сделать?

Второе направление «Сосуществование и совместное процветание» было сфокусировано на отношениях с совокупными Другими. Другие включают в себя все,

кроме собственного «я»: это другие люди, животные, растения, природа, машины и космос. Поскольку с появлением COVID-19 появились новые средства общения (к примеру, бесконтактное общение), больше нет необходимости оставаться в двусторонних контактах и тем более вступать в отношения, которые включают более трех коммуникантов. Растения, которые мы едим, выращиваем и наблюдаем, связаны с климатическими проблемами, поэтому отношения между людьми и растениями расширяются до уровня естественной экосистемы. Поскольку, с одной стороны, домашние животные становятся частью семьи, а с другой — мы имеем дело с массовым производством и забоем домашних животных, встает вопрос об этических отношениях между людьми и животными. Отношения между людьми и машинами должны быть фундаментально переопределены, поскольку машины, такие как искусственный интеллект (ИИ) и роботы, становятся гуманизированными или искусственно объединенными. Необходима новая парадигма взаимоотношений между людьми и не-людьми. Таким образом, на форуме ученые искали пути к сосуществованию и совместному процветанию в отношениях между людьми; между отдельными людьми и сообществами; между людьми и вирусами; между людьми и растениями/животными; между человеком и природой; между людьми и машинами.

Третье направление «Гармония через эмпатию» было посвящено тому, что сочувствие другим сегодня необходимо больше, чем когда-либо прежде. Людям предстоит преодолеть недостатки реальности, в которой существует разобщение и преобладают дискриминация, изоляция, неприятие и ненависть. Человек должен научиться чувству радости быть вместе с другими, принимая различия друг друга посредством эмпатии. Факторами, которые становятся важной основой гармоничных отношений, являются эмоциональный обмен и признание однородности. Эмпатия — это врожденная человеческая способность, а также чувство, которое можно развить посредством личных усилий. Именно игра и искусство служат возможностью для обмена сочувствием, которое выходит за рамки конфликтов между идеологиями, религией, расой и классами и, таким образом, действует как катализатор понимания. Более того, воображение, которое становится основой игры и искусства, обеспечивает свободный и открытый разум, позволяющий осознать потребности и чувства других, находящихся за рамками личного эгоцентричного восприятия. Свободное воображение реализуется в искусстве, благодаря которому мы становимся чуткими к другим людям и миру. Игра и искусство, являющиеся проявлениями воображения, делают возможным общение и сопереживание между людьми, а также дают возможность задуматься о роли и значении отношений между людьми.

Ключевые доклады были сделаны профессором университета Ёнсе Пэком Ёнсо (Young-Seo Baik), профессором Сорбонны Жаком Омонт (Jacques Aumont), профессором Кембриджского университета Кирстен Мальмкьер (Kirsten Malmkjaer), директором стартапов в компании Google Майком Кимом (Mike Kim).

Профессор Пэк Ёнсо (Республика Корея) в своем докладе «Гуманитарные науки на пути к альтернативной цивилизации: производство и трансляция знаний» развернул дискуссию о том, способствует ли совместное гуманитарное образование выработке глобальной гражданственности с целью развития интеграции и солидарности. Он обосновал значение гуманитарных наук на глобальном уровне, учитывая

роль развития человечества, которое, на его взгляд, выработало универсальные человеческие ценности. Он подчеркнул, что сегодня крайне важно внедрить глобальное гражданское образование, которое изменит глобальную реальность, основанную на неприятии, изоляции и безразличии. Однако гражданское общество должно быть более чувствительным к двойственности, которая связана с границами национального государства.

Таким образом, если гуманитарные науки сосредоточатся на развитии способности слышать голоса социально исключенных групп населения, это внесет вклад в формирование глобального гражданского сознания, невзирая на национальные границы. Парадоксально, но сложное государственное положение, созданное неравенством в капиталистической мировой системе в ее нынешнем виде, а также в соответствии с нашим опытом реагирования (успешно или нет) на проблему двойственности статуса иммигрантов и беженцев, неграждан и людей с гражданством принимающей страны, также по иронии судьбы создает состояние социальной солидарности, которое приносит удовлетворение, а не только страдания.

Профессор Пэк Ёнсо подчеркнул, что, если мы думаем об эффективности гуманитарных наук с глобальной точки зрения, то мы должны помнить, что следует придерживаться практического подхода. «Чтобы выполнить большую задачу, необходимо делать малые дела; но когда начнешь с большого дела, то не будешь утопать в мелочах, а обретишь гораздо более мощный импульс к действию». Он напомнил, что метод изучения реальности и одновременного преобразования ученым самого себя является условием существования и развития гуманитарных наук.

Профессор университета Сорбонна Жак Омонт выступил с докладом «Социальная составляющая образа». Он подчеркнул, что на протяжении тысячелетий имидж был основой построения человеческого общества и поддержания социальных связей. Возможно, образы сцепляли небольшие группы людей, как это было в первобытные времена в случае с наскальными изображениями, поскольку в пещеры, где они были найдены, проникали только посвященные. Образы могли также объединять огромные множества людей, как в случае с религиозными изображениями, которые по определению нацелены на всех верующих. И, конечно же, в современном обществе в случае с художественными фильмами образы потенциально мобилизуют огромные общности людей.

Одним из наиболее масштабных последствий глобализации стало то, что соответствие между изображениями и контекстом стало менее очевидным, а иногда и совершенно неуместным, позволив образам циркулировать без каких бы то ни было ограничений.

Таким образом, изображения являются одним из двух ключевых инструментов построения человеческого общества наряду, конечно же, с вербальным языком. Профессор Жак Омонт поделился двумя наблюдениями, касающимися способов присутствия изображений в обществе и их фундаментальной роли в межсубъектной коммуникации. С одной стороны, если образ пропагандирует в социальной среде определенные ценности, идеи и положения, то он может делать это только через посредство более или менее сложного аппарата, статус которого явно социален. С другой стороны, даже если эти диспозитивы сами по себе всегда относятся к коллективу, который их продвигает, они обычно оставляют выбор между коллективным и индивидуальным видением. Другими словами, образ может сообщать

только то, что приемлемо и понятно в данной среде, и делает это через личные предпочтения и предрасположенности, созданные этой же средой.

Наглядный пример такого аппарата — кинокамера. Во-первых, он способствовал развитию кинотеатров. Само по себе это не является оригинальным феноменом, поскольку свои основные черты он берет из двух европейских и североамериканских социальных практик XIX в.: буржуазного театра и музыкального зала. Но сила распространения кино сделала эту зрительскую модель своего рода самоочевидным фактом жизни для поколений и распространила ее по всему миру (в том числе в странах, которые производят мало фильмов). Сегодня кинотеатры являются признанным социальным явлением, их изучению посвящены исследования и документальные фильмы.

Эмпатия к образам — это замечательная сила, которая, если ее признать и использовать, может сыграть важную роль в консолидации социальных отношений и межличностной близости. Однако скорость, с которой изображения циркулируют и создаются в наши дни, породила новый мир, в котором эмоциональное все больше угрожает взять верх над рациональным, заменяя понимание и, как следствие, солидарность. Эмпатия всегда приходит к нам через образ, но это ничего не говорит о реальности или тем более об истинности того, что он изображает. Грубо говоря, фейк столь же эмпатичен, как и жестокий образ (а зачастую даже более того, поскольку он направлен на то, чтобы расположить к себе зрителя, не давая возможности для размышлений). Поэтому важно отличать эмпатию от ее потенциальных последствий с точки зрения чувств (сочувствие, сострадание) и не путать эмоциональную сферу с интеллектуальной и коммуникативной. Первое подтверждает, что мы действительно люди, но именно второе позволяет нам вступать в здоровые отношения с окружающими.

Профессор Кембриджского университета Кирстен Мальмкьер представила доклад по теме «Язык, перевод и эмпатия». По ее мнению, перевод является формой искусства. В своем выступлении она привела ряд примеров переводов, для которых переводчику пришлось изрядно тренировать свою способность к сопереживанию, чтобы сделать перевод оригинального текста автора таким, чтобы вызвать интерес и сочувствие со стороны читателей.

Поскольку эмпатия принадлежит к сфере того, что называется в лингвистике перлокуцией (воздействием речевого акта на слушателя), она не подвластна переводчику (так же как и эмпатия). На самом деле во власти автора оригинала гарантировать сочувствие со стороны читателей. Если переводчики хотят донести до читателей то воздействие, которое оригинальное произведение оказало на них самих, они будут стремиться отобрать отдельные части материала, которые созвучны переводящему и будут передавать то же сильное воздействие на читателей, которое испытали сами. Их успех в этом начинании зависит по крайней мере частично от того, в какой степени они способны воспринять мышление самого автора, с одной стороны, и аудитории читателей, с другой стороны.

Директор стартапов Google Майк Ким представил новые технологии и разработки своей компании. Как известно, Google — это не только поисковик: компания является одним из мировых лидеров в создании гаджетов, интернет-сервисов и многого другого. В числе прочего Майк Ким рассказал о создании автомобиля без водителя, который сделает дорожное движение безопаснее. Технологии умного

дома позволят полностью автоматизировать все системы жизнеобеспечения путем подключения к сети Интернет: например, пока хозяев нет дома, холодильник сможет сам заказать необходимые продукты, а кофеварка приготовит кофе точно к вашему приходу. Google Glass изменят ваше представление о гаджетах. Надев эти очки, можно будет забыть об экранах смартфонов и компьютеров — нужная информация будет всегда доступна лишь по одному движению глаз. Google позаботится и о нашем здоровье — интернет-гигант владеет долей в компании Adimab, занимающейся разработкой системы диагностики и лечения различных заболеваний, которая объединяет множество технологий и методов борьбы с недугами. Революционная идея заключается в изобретении миниатюрных сенсоров, занимающихся поиском и оптимизацией вырабатываемых организмом антител — для начала лечения нужно лишь проглотить такой датчик.

Также Майк Ким подробно остановился на сотрудничестве Google с корейскими компаниями и подчеркнул, что Республика Корея стала в последние годы лидером технологических разработок и их внедрений.

На форуме были проведены следующие секции:

- Исследование фундаментальных основ коммуникации;
- Расширение границ коммуникации и солидарности;
- Культурная солидарность в цифровой сфере;
- Гуманитарные науки в изучении искусственного интеллекта;
- Солидарность в корейско-японских отношениях;
- Мозг, жизнь и культура: междисциплинарные аспекты изучения эмпатии;
- Роль музеев и искусства в эпоху сосуществования и взаимного успеха: исторический дискурс;
- Игра и искусство;
- Построение отношений, баланса и гармонии;
- Искусственный интеллект и развивающийся мир;
- Практические аспекты солидарности;
- Будущее изучения литературы: искусственный интеллект и цифровые медиа;
- Построение лучшего мира посредством видеоигры? Проблематика климатических изменений и видеоигры;
- Люди и машины: совместимость и проникновение;
- Война и враждебность или доброжелательность к другим;
- Функция религиозного искусства: общение с Богом, эстетика человеческого сосуществования;
- Я и другие, сосуществование и взаимное благополучие;
- Гуманитарные исследования в эпоху искусственного интеллекта;
- Культурная эмпатия в Восточной Азии;
- Климатический кризис, бедность и экологические катастрофы на глобальном Юге.

Две особые секции были посвящены обсуждению текущего статуса поддержки академических исследований в области гуманитарных и социальных наук, которую оказывает Корейский фонд гуманитарных и социальных наук, а также обсуждению вопросов иммиграции, религиозных связей, развития морской экономики города Пусан. Пусан — это второй по величине город Южной Кореи после Сеула, крупнейший порт страны, известный как «морская столица Республики Корея».

Министерство торговли, промышленности и энергетики заявило, что страна стремится повысить свой международный статус путем внедрения инновационных технологий, связанных с искусственным интеллектом, а также инфраструктуры умного города и умного порта.

В рамках работы форума была организована гуманитарная экскурсия, в ходе которой участников познакомили с подготовкой города Пусан к всемирной выставке «Экспо-2030», а также с такими историческими объектами, как музей современной истории города, деревня Ами-дон. Деревня Ами-дон в самом центре Пусана была построена во время корейской войны 1951–1953 гг., когда город стал временной столицей. В город переселились многие корейцы, в том числе 640 тыс. северокорейцев. Все они разместились на территории японского кладбища, которое оказалось заброшенным после японской оккупации Корейского полуострова с 1910 по 1945 г. Прогуливаясь по деревне, можно увидеть надгробия, спрятанные под порогами и лестницами, а также по углам каменных стен. Сегодня это место является символом колонизации, войны и миграции. В деревне до сих пор живут люди, хотя там нет канализации и водопровода.

По результатам работы форума опубликован сборник докладов и тезисов «Гуманизация отношений: на пути к общению, сосуществованию и эмпатии» [1]. Информация о форуме размещена на сайте www.whf.kr.

Литература/References

1. The Humanities of Relationships: Toward Communication, Co-existence, and Empathy: The 7th World Humanities Forum. Busan, November 8–11, 2023. Busan, 2023.

Статья поступила в редакцию 5 декабря 2023 г.;
рекомендована к печати 21 марта 2024 г.

Контактная информация:

Тангалычева Румия Кямилъевна — д-р культурологии, доц.; rimma98@yahoo.com

7th World Humanitarian Forum “Humanization of relationships: Towards communication, coexistence and empathy”

R. K. Tangalycheva

St. Petersburg State University,
7–9, Universitetskaya nab., St. Petersburg, 199034, Russian Federation

For citation: Tangalycheva R. K. 7th World Humanitarian Forum “Humanization of relationships: Towards communication, coexistence and empathy”. *Vestnik of Saint Petersburg University. Sociology*, 2024, vol. 17, issue 1, pp. 116–122. <https://doi.org/10.21638/spbu12.2024.108> (In Russian)

Received: December 5, 2023

Accepted: March 21, 2024

Author’s information:

Rumiya K. Tangalycheva — Dr. Sci. in Culturology, Associate Professor; rimma98@yahoo.com